

## Inhalt

Ein Dach über dem Kopf – zur kulturgeschichtlichen Bedeutung des Dachziegels	5
Zur Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Dachziegels vom frühen Altertum bis zum Mittelalter	5
• Aus Lehm gebrannte Ziegelsteine der frühen Hochkulturen	5
• Die Geburtsstunde des Dachziegels – das griechische Dach	6
• Das Leistenziegeldach der Römer	6
• Das altrömische Dach	7
• Das spätrömische Dach	7
• Mittelalterliche Dachziegel	7
In Franken verbreitete Dachziegeltypen vom Mittelalter bis zur Gegenwart	8
• Handgefertigte Dachziegel	8
• Von Mönchen und Nonnen – das Hohlziegeldach	8
• Biberschwänze und Kuhmäuler – der Flachziegel	10
• Der fränkische Rinnenziegel	14
• Der Krempziegel	16
• Maschinengepresste Dachziegel des 19./20. Jahrhunderts	18
• Der erste seiner Art – der Rautenfalzziegel von Gilardoni	18
• Der Ludowici Muldenfalzziegel Z1	19
• Die Übernahme der antiken und mittelalterlichen Dachziegeltypen in die Moderne	20
• Der Reformziegel Z1b	20
• Die Flachpfanne Z15a	21
Alternative Dacheindeckungen zum Tondachziegel	21
• Naturmaterialien	21
• Typisch Mittelalter!? – Strohdächer in Franken	21
• Holzschindeldächer	22
• Schiefer	23
• Kalksteinplatten	24
• Zwicktaschen	25
• Künstliche Baustoffe	26
• Das Blechdach	26
• Teerpappe	26
• Betondachsteine und Eternitplatten	27
Von der Handarbeit zur industriellen Massenfertigung – Ziegelherstellung im Wandel der Zeit	28
• Ziegeleien in Franken	28
• Klösterliche Ziegeleien	28
• Städtische Ziegelproduktion	29
• Ziegelhütten im ländlichen Raum	29
• Fränkische Ziegelindustrie im 19. Jahrhundert	30
• Ziegler in Franken	30
• Von Josefi bis Gallus – Ziegeln als saisonales Handwerk	31
• Arbeitsbedingungen in einer Handziegelei	31
• Frauen- und Kinderarbeit	31
• Arbeit in der Fremde – Wanderziegler in den fränkischen Ziegeleien um 1900	32

• Lehm und Ton	33
• Der Rohstoff, aus dem die Ziegel sind	33
• Lehmvorkommen	34
• Abbau und Transport	34
• Lehmaufbereitung	34
• Alles in Handarbeit – Ziegelfertigung vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert	35
• Handstrichziegel I – die Flachziegelherstellung	36
• Handstrichziegel II – die Hohlziegelherstellung	36
• Die mechanisierte Ziegelherstellung im 19. Jahrhundert und der Übergang zur vollautomatischen Produktion im 20. Jahrhundert	38
• Das Nachpressverfahren	38
• Das Strangpressverfahren	39
• Das Trocknen der Rohlinge	39
• Gut Brand!	40
• Zum Ablauf des Ziegelbrandes	40
• Zur Entwicklung der Ziegelbrennöfen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert	41
• Das Ende des Zieglerhandwerks	43
<b>Verzierte Dachziegel</b>	<b>44</b>
• Der „Feierabendziegel“ – Kunst oder Zeitvertreib?	44
• Eine Auswahl grafisch gestalteter Ziegel aus der Sammlung des Fränkischen Freilandmuseums	45
<b>Dachziegel für das Museum – die Ziegelhütte aus Aisch. Eine historische Ziegelei im Museum</b>	<b>51</b>
• Zur musealen Nutzung des Gebäudes	52
• Eine Ziegelmanufaktur nach historischem Vorbild	52
• Museumspädagogik in der Ziegelhütte aus Aisch	52
<b>Dachziegelrundgang durch das Fränkische Freilandmuseum</b>	<b>53</b>
Anmerkungen	58
Abbildungsverzeichnis	60
Literatur	61
Übersicht zu den Dachdeckungstechniken im Fränkischen Freilandmuseum	65