

# Inhalt

## **Vorwort**

Herbert May / Georg Waldemer .....	7
------------------------------------	---

## **I. Ausgangslage**

### **Aufbaukonzepte und Substanzerhalt in den Freilichtmuseen – Ein Überblick**

Herbert May / Georg Waldemer .....	11
------------------------------------	----

## **II. Pflegestufe I – Zum Bauunterhalt**

### **Ein Modell zur Ermittlung der Kosten des zukünftigen Bauunterhalts am Beispiel des Fränkischen Freilandmuseums des Bezirks Mittelfranken in Bad Windsheim**

Sebastian Lieb .....	37
----------------------	----

### **Erhaltung durch Prävention und Restaurierung.**

#### **Handlungsfelder für die Bauinstandhaltung im LWL-Freilichtmuseum Detmold**

Hubertus Michels .....	55
------------------------	----

#### **„Besser eine Krücke als ein verlorenes Glied“ – Zur Sicherung der Scheune Rappershausen im Fränkischen Freilandmuseum Fladungen**

Christian Kayser .....	71
------------------------	----

#### **Zum Unterhalt der historischen Gebäude im Freilichtmuseum Ballenberg. Maßnahmen für eine nachhaltige Instandsetzung und Instandhaltung**

Karin Sander .....	87
--------------------	----

### III. Gefahr im Verzug – Umgang mit Schädlingen und Schadstoffen

<b>Schädlingsbekämpfung – Ein Erfahrungs- und Arbeitsbericht aus Salzburg zur Auseinandersetzung mit Holzschädlingen</b> Susanne Brandner .....	107
<b>Über den Umgang mit Holzschutzmitteln in den oberbayerischen Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang und seine Folgen</b> Monika Kania-Schütz .....	127
<b>Asbest im Museum. Schadstoffe in translozierten Gebäuden der Nachkriegszeit</b> Carsten Vorwig .....	145

### IV. Agrarfabriken fürs Museum? – Neue Konzepte für die Zukunft

<b>Narrende Narrative. Darstellungs- und Besichtigungsinteressen von heute (und von morgen) mit den Konzepten und Sammlungen von gestern</b> Markus Walz .....	161
<b>Freilichtmuseum Hessenpark. Vom rekonstruierten Dorf zur strategischen Entwicklungsplanung</b> Petra Naumann / Jens Scheller .....	175
<b>Alte Gebäude mit neuen Konzepten</b> Uwe Meiners .....	193
<b>Ohne Zukunft geht es nicht! Wo bleiben die Agrarfabriken?</b> Rolf Wiese .....	211
<b>Autorinnen, Autoren und Herausgeber .....</b>	228