

Vorwort .....	7
Einführung .....	11
Kindheit in Franken.....	17
Vom Theologiestudenten zum Künstler – Reinhart in Leipzig und Dresden.....	21
Prägende Wanderjahre nach dem Studium.....	29
Auf nach Rom .....	37
Reinhart als Landschaftsmaler .....	45
Reinharts Vorbilder und Kollegen in Rom.....	76
Hunde, Rinder, Ziegen: Die radierten Tierdarstellungen.....	83
Reinhart und der Kunstmarkt .....	92
„Fünzig und einige Jahre hatte er in Rom verlebt“ .....	100
Katalog.....	109
Anmerkungen.....	149
Literaturverzeichnis.....	160
Abbildungsnachweis.....	163