INHALTSVERZEICHNIS

Peter Daniel Forster	**Grußwort**	9
Carsten Vorwig *Stefan Zimmermann*	**Umbruchzeit(en) in der Hausforschung** Zum Geleit	11
Ulrich Herz	**Herbert May zum Ruhestand** oder: „...da passt kein Blatt Papier dazwischen"	15
Thomas Eißing *Markus Rodenberg* *Georg Waldemer*	**Einführung**	17
Markus Rodenberg *Georg Waldemer*	**Der Macher** Werdegang und Werk von Herbert May – ein Porträt	21

UMBRUCHZEIT

Nikolaus Bencker	**Umbruchzeit – das Leben in einem kleinen fränkischen Dorf in den 1960er und 1970er Jahren** Erinnerungen eines Denkmalpflegers	43

STEIN AUF STEIN – HAUSFORSCHUNG UND DENKMALPFLEGE

Konrad Bedal	**Buckel am Eck** Neuigkeiten zum frühen steinernen Wohnhausbau in Rothenburg ob der Tauber	57
Daniel Burger	**Wie Weißenburg beinahe sein Gotisches Rathaus verloren hätte** Ein Plansatz von 1804 gibt Einblicke in den spätgotischen Zustand	75
Claus u. Robert Giersch	**Das historische Nürnberger Gartenanwesen Johannisstraße 19**	99
Hans-Christof Haas	**Synagogen auf Wanderschaft** Die Translozierung des jüdischen Gotteshauses von Pahres nach Neustadt a. d. Aisch in den Jahren 1877/78	117
Georg Waldemer	**Typenbildung beim Pfarrhofbau zwischen 1800 und 1850 in Südbayern (Erzbistum München-Freising)**	129
Johannes Cramer	**Architektur der spätmittelalterlichen Badhäuser**	147

Thomas Eißing	**Form als Funktion** Zum Papiertrocknen bestimmt: das zweifach gestufte Mansarddach der Papiermühle in Homburg	**161**
Robert Zöllner	**Merzbach, Hs. Nr. 2 – ein typisch mittelfränkisches „breites Haus"?**	**173**
Ralf Rossmeissl	**Der mächtige Stadel vom „Schumerhof" in Reuth am Wald von 1715** Ein „Gebirge" aus Stein aus dem Herzen des Altmühljura	**181**
Heinrich Stiewe	**„Englische" Schiebefenster im 18. Jahrhundert** Beispiele aus Westfalen-Lippe und Nordwestdeutschland	**189**
Birgit Angerer	**Das Denkmalnetz Bayern und sein Kampf für das baukulturelle Erbe**	**203**
Andrea M. Kluxen	**Denkmalpflege und Nachhaltigkeit**	**213**

ECHT, STARK – HANDWERK UND SACHKULTUR

G. Ulrich Großmann	**Lehrbücher für Zimmerleute und Sammler 1620 bis 1840**	**223**
Günter Dippold	**„Verschiedene vornehme Gebäu [...] mit Ruhm errichtet"** Der Zimmermann Andreas Weis (1677–1747)	**241**
Simon Kotter	**Zur Verbesserung des Feuerungswesens** Das pyrotechnische Wirken des Pfarrers Florian Clöter (1795–1883)	**249**
Thomas Schindler *Maria Victoria Lobato*	**Kachelöfen und Kamine für den Führer und seine Paladine** NS-Prominenz als Kundschaft des Münchener Hafners Theodor Jahns	**267**
Markus Rodenberg	**Verlustgeschichte(n) in der Museumssammlung** Die Werkzeugkisten von zwei sudetendeutschen Ofensetzern	**277**
Michaela Eigmüller	**Wie dreht man einen Zinnenkranz?** Repliken historischer Kachelöfen für das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim	**289**

MENSCHENBILDER – ALLTAG, GLAUBE UND KULTURLANDSCHAFT

Bertram Popp	**Treulich ohne Gefährde!** Eine kurze Geschichte über den Abschluss einer Aufgabe	**297**
Claudia Maué	**Weißer Turm und Rotes Rösslein** Zu Epitaphien für Wirte auf den Nürnberger Friedhöfen St. Johannis und St. Rochus	**305**
Thomas Spohn	**Vanitassymbole im abendländischen Totengedenken des 16. bis 18. Jahrhunderts, in Sonderheit die seifenblasenden Putti**	**315**
Annett Haberlah-Pohl	**Barocker Lustgarten und Landwirtschaftsgut** Die konträren Nutzungen des Appelhofes bei Allersberg (Lkr. Roth)	**333**
Renate Bärnthol	**Zur Geschichte des Krautanbaus in Franken**	**353**

Stefan Zimmermann	**„Schauen und Erleben ist bunt wie die Natur, ist vielgestaltig wie die Landschaft und Geschichte unserer Heimat“** Die fotografische Dokumentation der Lüneburger Heide durch den Fotografen Max Broders	**367**
Josef Mangold	**„Meine Bilder speichern Wissen“** Martin Rosswog und sein fotografischer Blick auf ländliches Wohnen in Europa	**377**

GROSS GEWORDEN – FREILICHTMUSEEN ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS

Michael Schimek	**Zeitmaschine Freilichtmuseum?** Freilichtmuseen als Gegenwartsvergegenwärtiger	**389**
Monika Kania-Schütz	**Freilichtmuseen und Immaterielles Kulturgut** Eine kritische Lektüre programmatischer Texte	**399**
Carsten Sobik	**Baugruppe, Hofanlage, Ensemble** Bezeichnungen freilichtmusealer Gebäude in Kontexten	**413**
Carsten Vorwig	**Konvolute statt Potpourris** Kontext[e] im Sammeln und Dokumentieren	**427**
Ulrike Sbresny *Jens Scheller*	**Biodiversität und Nachhaltigkeit im Freilichtmuseum Hessenpark** Von Selbstverständnis und Vermittlung	**439**
Philipp Knöchel	**Zwischen Fachwerk und Feld** Vermittlungsarbeit im Wandel im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim	**447**
Martin Ortmeier	**Das Mittertennhaus im Freilichtmuseum Massing** oder Ansätze zu einer Verstetigung der Wissenschaft in den niederbayerischen Freilichtmuseen	**461**
Susanne Grosser	**Gesundheit und Krankheit auf dem Land** Begegnungen mit einem großen kulturgeschichtlichen Thema im Freilichtmuseum	**473**
Michael Happe	**Dauerausstellung „Auf der Reis’ – Die ‚unbekannte‘ Minderheit der Jenischen im Südwesten“** Ein Projektbericht aus dem Hohenloher Freilandmuseum	**487**
Rolf Wiese	**Überlegungen zu einem neuen Ansatz dezentraler Museumsarbeit**	**499**
	Die Autorinnen und Autoren	**509**